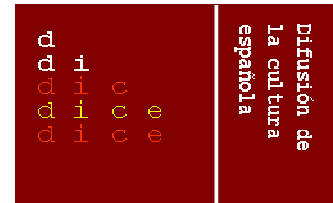


**I Clases Magistrales
Música Española para Piano.**

GUSTAVO DÍAZ JEREZ, piano

Organiza: **dice** (Asociación
difusión de la cultura española)



• **Clases Magistrales**

I CLASES MAGISTRALES DE MÚSICA ESPAÑOLA PARA PIANO

ORGANIZA

dice

Asociación para la **difusión** de la **cultura española**

www.dice.eu.com

¿CUÁNDO?

• **24-28 de nov. 2008**

Del 24 al 28 de noviembre de 2008.

¿DÓNDE?

• **Instituto Cervantes,
Viena (Austria)**

Instituto Cervantes. Schwarzenbergplatz 2. 1010- Viena.

PROFESOR



Gustavo Díaz Jerez (*Tenerife). Está considerado como uno de los más brillantes pianistas españoles de su generación. Comenzó sus estudios en el Conservatorio Superior de Tenerife donde se licenció y, posteriormente, amplió su formación con Salomon Mikowsky en la Manhattan School of Music, donde también estudió composición con Giampaolo Bracali y Ludmila Ulehla y orquestación con Ronald Caltabiano.

**GUSTAVO DÍAZ-
JEREZ, Pianista y
compositor**

Ha sido galardonado en numerosos concursos internacionales: Paloma O' Shea, María Canals, Palm Beach (EE.UU.), Pilar Bayona, Premio Jaén, y Viña del Mar (Chile), entre otros. Ha actuado en los auditorios más importantes de España, así como en prestigiosas salas de Europa ("Royal Festival Hall" de Londres), EE.UU. ("Carnegie Hall" y "Alice Tully Hall" de Nueva York), Australia ("Sydney Opera House"), China, Corea del Sur e Hispanoamérica y es invitado con regularidad a importantes festivales internacionales.

www.gustavodiazjerez.com

Ha sido solista de la Budapest Festival Orchestra, Orquestas Sinfónicas de Berlín, Turín, Northern Sinfonia, y de las más importantes orquestas españolas bajo la dirección de maestros como Ivan Fischer, Victor Pablo, K. Mandeal, M. Bamert, G. Herbig, A. Leaper, y José R. Encinar, entre otros.

Sus trabajos discográficos incluyen música para piano solo y piano y orquesta de Carlos Surifach, junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife y Víctor Pablo Pérez; música para piano de Teobaldo Power (RALS); música para violín y piano de Oscar Esplá junto a Margherita Marseglia (RTVE Música), así como un CD con obras de cámara propias (RALS). Como compositor ha escrito numerosa música de cámara, piano solo, y orquestal (www.periferiamusic.com).

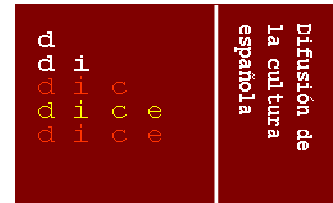
Sus próximos compromisos incluyen una gira de conciertos en España y el extranjero con *Iberia* de I. Albéniz, en conmemoración del centenario de su muerte.

Es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene) en San Sebastián.

I Clases Magistrales
Música Española para Piano.

GUSTAVO DÍAZ JEREZ, piano

Organiza: **dice** (Asociación
difusión de la cultura española)



OBJETIVOS

- **Estudiantes y profesores**
 - El curso está dirigido a estudiantes de piano de nivel avanzado interesados en profundizar de forma intensiva en el repertorio de la música española para piano. Asimismo, profesores que deseen profundizar sus conocimientos de este repertorio.
- **Difundir el repertorio musical español**
 - Difundir el repertorio de la música española para piano.
- **Analizar y perfeccionar**
 - Analizar las obras desde los puntos de vista interpretativo, formal y estilístico.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

- **Idiomas del curso: inglés y español**
 - Los idiomas en los que se imparte el curso son: inglés y español.
- **1, 2 ó 3 lecciones**
 - Los alumnos pueden optar a 1, 2 ó 3 lecciones (cada clase tiene de una duración de 50 minutos).
- **Una o más obras libres**
 - Se puede aportar una o más de una obra de elección libre. Los alumnos deberán llevar la obra seleccionada debidamente preparada.
- **Horario matutino**
 - El horario de las clases es matutino (9:00-15:00) y será acordado con la organización del curso.
- **Enseñanza individual**
 - El método de enseñanza es individual, pero tiene carácter abierto. Los alumnos que lo deseen pueden asistir a otras clases sin coste adicional alguno.
- **Oyentes**
 - El curso está abierto a alumnos oyentes.
- **Plazas limitadas**
 - El número de plazas para participar como alumno activo es limitado. La aceptación se hará por riguroso orden de llegada.
- **Concierto de clausura por alumnos**
 - Los mejores alumnos serán seleccionados para participar en el concierto de clausura del curso.

REPERTORIO:

• **Repertorio:**

**Albéniz,
Falla,
Granados,
entre otros**

Isaac Albéniz (1860-1909) *Iberia* (Cuadernos I-IV)
La Vega
Navarra

Manuel de Falla (1876-1946) *Fantasia Bética*
Cuatro piezas españolas: 1. Aragonesa, 2. Cubana,
3. Montañesa, 4. Andaluza

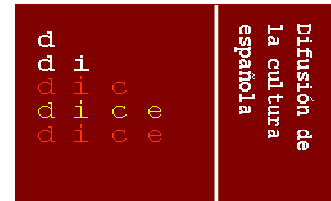
Enrique Granados (1867-1916) *Goyescas*
El Pelele

Otras propuestas: Obras de Ernesto y Rodolfo Halffter, Federico Mompou, Joaquín Turina, y Joaquín Rodrigo entre otros.

**I Clases Magistrales
Música Española para Piano.**

GUSTAVO DÍAZ JEREZ, piano

Organiza: **dice** (Asociación
difusión de la **c**ultura **e**spañola



TASAS DE INSCRIPCIÓN

• **Matricula**

3 Lecciones (50 min.)	80 euros (cada lección)	240 euros
2 Lecciones (50 min.)	85 euros (cada lección)	170 euros
1 Lecciones (50 min.)	90 euros	90 euros
Oyentes		15 euros

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN DEL CURSO

• **Concierto de inauguración**

21.11.2008, a las 19:00 h.
Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2, 1010, Viena (Austria)

GUSTAVO DÍAZ JEREZ, piano

• ***Iberia*, de I. Albéniz
(1860-1909)**

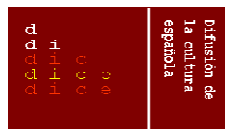
Programa: *Iberia*, de Isaac Albéniz

Primer cuaderno: *Evocación, El Puerto y Corpus Christi en Sevilla*
Cuarto cuaderno: *Málaga, Jerez y Eritaña*
Segundo cuaderno: *Rondeña, Almería y Triana*
Tercer cuaderno: *El Albaicín, El Polo y Lavapiés*

„En conmemoración del
centenario de su muerte“

COORDINACIÓN

Gracia Terrén Lalana
dice
Asociación para la **d**ifusión de la **c**ultura **e**spañola



COLABORA

Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010-Viena (Austria)

• **Más información**

INFORMACIÓN

Para más información, dudas y preguntas acerca del repertorio y de la inscripción :

Gracia Terrén Lalana
E-mail info@dice.eu.com